



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Хагуров

подпись

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Форма обучения: заочная

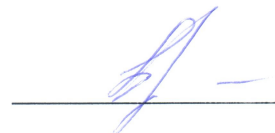
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 121 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50362).

Программу составила:

Е.Н. Трегубова, канд. филол. наук, доцент
кафедры русской и зарубежной филологии



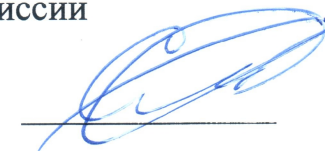
Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой Литус Е.В.



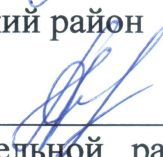
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

 Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

 Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Структура и содержание дисциплины	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2	Структура дисциплины	7
2.3	Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1	Занятия лекционного типа	9
2.3.2	Занятия семинарского типа	8
2.3.3	Лабораторные занятия	9
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	9
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
3	Образовательные технологии	10
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	11
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	11
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	13
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	12
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса	13
4.1.2	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	14
4.1.3	Примерные задания контрольных работ	15
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	15
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	16
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.1	Основная литература	18
5.2	Дополнительная литература	18
5.3	Периодические издания	18
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины	19
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	21
8.1	Перечень информационных технологий	22
8.2	Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения	22
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.05 «Филологический анализ текста» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности, представления о тексте в единстве структурных, смысловых и коммуникативных признаков, отражающих место данного речевого произведения в культурном пространстве; овладение методикой лингвистического анализа текста, методологией филологического анализа художественного текста; формирование филологической и коммуникативной культуры студентов, научной базы для осуществления процесса обучения русскому языку и литературе в учреждениях системы среднего общего полного образования.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Филологический анализ текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2: Способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса.

- познакомить обучающихся со спецификой текста как особой формы коммуникации с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику);
- сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности
- закрепить навыки и умения, полученные обучающимися при изучении основных содержательных положений теории литературы и лингвистического анализа;
- показать текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней, их роль в передаче содержательно-концептуальной информации текста;
- овладеть методикой филологического анализа текстов художественных произведений, относящихся к разным литературным родам;
- создать у обучающихся представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному.
- познакомить обучающихся с общенаучными, общемонологическими и частными методами и приемами анализа текста;
- способствовать развитию филолого-педагогических способностей обучающихся, способам самостоятельного моделирования направлений профессионального поведения;
- помочь обучающимся наметить перспективы организации их собственной профессиональной деятельности, выявить и осознать ценностные ориентиры собственной профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Филологический анализ текста» относится к модулю "Базовые дисциплины филологического образования" и изучается в семестре А. Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», "Стилистика", "Старославянский язык", "История русского литературного языка".

Дисциплина «Филологический анализ текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста.

Анализ текста как единства идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения является в системе филологического обучения обучающихся более высоким

уровнем анализа речевой деятельности по сравнению с рассмотрением языка на уровне его структуры (например, в дисциплинах модуля «Современный русский язык») и на уровне социально-коммуникативной системы (в курсах «История русского литературного языка», «Стилистика»).

Дисциплина изучается на 3-ем курсе

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-2: Способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса..

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса.	
ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере русского языка и литературы; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык».	знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Филологический анализ текста»; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «русский язык»
	умеет применять принципы формирования и реализации содержания дисциплины "Филологический анализ текста"
	владеет навыками включения методов и приемов филологического анализа текста в структуру урока русского языка
ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приема лингвистического анализа единиц всех уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
	умеет отбирать содержание учебного материала по дисциплине "Филологический анализ текста" для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся
	владеет приемами обучения основам филологического анализа и применения их на уроках русского языка
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием русского языка и литературы; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому	знает предметное содержание по дисциплине "Филологический анализ текста"; современную коммуникативно-прагматическую парадигму анализа текста.
	умеет проводить квалифицированный

языку и литературе	филологический анализ текста; обучить основным алгоритмам анализа текста/
	владеет терминологической базой дисциплины, методами анализа единиц всех уровней текста.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов *ОФО*).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы) Курс 3
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		16	16
Занятия лекционного типа		4	4
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		12	12
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа, в том числе:		88	88
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		36	36
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, контрольная работа)		48	48
Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль:			
Подготовка к зачету		4	4
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	16	16
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на курсе 3 (*заочная форма*).

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СР	КСР, ИКР, контроль
1	2	3	4	5	6	7	8

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
1.	Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа.	9	1			8	
2.	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста.	11	1	2		8	
3.	Текст как объект стилистического анализа	8				8	
4.	Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры.	10		2		8	
5.	Тема 5 Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.	10		2	-	8	
6.	Структура текста и факторы текстообразования. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста.	10	2			8	
7.	Тема 6 Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического и словообразовательного уровней.	11	2	1	-	8	
8.	Тема 8 Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка.	11	2	1	-	8	
9.	Тема 9 Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ).	9		1		8	
10.	Интонационно-синтаксическая организация художественной речи. Средства поэтического синтаксиса.	9		1		8	
11.	Тема 10 Основные категории и факторы текстообразования. Понятие о текстовой деятельности. Образ автора. Образ адресата.	10		2		8	
Итого по дисциплине:		104	4	12		88	
Контроль самостоятельной работы (КСР)							-

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
Промежуточная аттестация (ИКР)						-
Подготовка к текущему контролю		4-	-		-	4
Общая трудоемкость по дисциплине		108	4	12	-	88

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Текст как объект литературоведческого анализа.	ЛК № 1. Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа	У, Т
2.	Основные признаки текста.	ЛК № 2 Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Тема 2. Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста.	Практическое занятие № 1. Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста. Лингвистическое комментирование. Полный и частичный лингвистический анализ Лингвопоэтический разбор текста.	У, Т, ПР
2.	Тема 5. Текст как единица культуры.	Практическое занятие № 2. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры. Лингвокультурологический анализ текста.	У, Т, ПР, КР
3.	Тема 6. Структура текста и факторы текстообразования.	Практическое занятие № 3. Структура текста и факторы текстообразования. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста.	У, Т, ПР
4.	Тема 7. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста.	Практическое занятие № 4. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней текста. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического и словообразовательного уровней.	У, Т, ПР
5.	Тема 8. Текстообразующие возможности предложений. Сложное	Практическое занятие № 5. Текстообразующие возможности предложений. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ	У, Т, ПР

	синтаксическое целое (ССЦ). .	(композиция ССЦ).	
6.	Тема 9. Интонационно-синтаксическая организация художественной речи.	Практическое занятие № 6. Интонационно-синтаксическая организация художественной речи. Средства поэтического синтаксиса. Интонация как высший уровень фонологического компонента. Связь интонации с синтаксической и семантической структурой высказывания.	У, Т; ПР, КР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка устных ответов и письменных заданий к практическим занятиям	1 Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. – 5-е изд. стереотип. – М.: Флинта, 2016. – URL: http://e.lanbook.com/book/85858. 2 Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/91615. 3. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91611. — Загл. с экрана. 4 Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/277922 (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Подготовка сообщений и презентаций	1. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности: изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : монография / Л. Д. Беднарская. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — ISBN 978-5-9765-4293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135287 (дата

		обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 12.). 2. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91611. — Загл. с экрана. 2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/277922 (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3.
3	Подготовка к тестированию	1 Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. — 5-е изд. стереотип. — М.: Флинта, 2016. — URL: http://e.lanbook.com/book/85858. 2 Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91611. — Загл. с экрана. 3 Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/277922 (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение,

модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов. Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (аудиовизуальная технология, эвристическая технология, проектных методик, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Филологический анализ текста».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Филологический анализ текста»; реализации содержания образования в сфере русского языка и литературы; структуру, состав и дидактические единицы содержания	уровни формирования и реализации содержания образования по дисциплине «Филологический анализ текста» структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета предметов «русский язык» умеет применять принципы формирования и реализации содержания		Вопросы на зачете 2-8, 10-24 16

	школьных предметов «русский язык» ⁷	дисциплины «Филологический анализ текста» на уроках русского языка владеет навыками включения методов и приемов обучения анализу текста в структуру урока русского языка		
	ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приема лингвистического анализа единиц всех уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций умеет отбирать содержание учебного материала по дисциплине «Филологический анализ текста» для реализации в различных формах обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся владеет приемами обучения основным понятиям дисциплины «Филологический	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме Тест по теме Практические задания Ситуативные задания	Вопросы на зачете 2-8, 10-24

		анализ текста» на уроках русского языка		
	ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием русского языка; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку.	знает предметное содержание по дисциплине "Филологический анализ текста" ; методы анализа художественного и нехудожественного текста, умеет проводить квалифицированный анализ единиц любого из уровней текста, обучить приемам анализа текста разной стилистической принадлежности.	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме. Тест по теме Практические задания Ситуативные задания	на зачете 2-8, 10-24

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-2 – способен применять знания русского языка и английского языка при реализации образовательного процесса	Знать: уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приемы филологического анализа текста. Уметь: проводить квалифицированный анализ текстообразующих единиц всех уровней текста; обучить школьников основным приемам анализа разных видов текста. Владеть: терминологической	Знать: уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приемы филологического анализа текста. Уметь: проводить квалифицированный анализ текстообразующих единиц всех уровней текста, обучить школьников основным приемам анализа текстов	Знать: уровни языковой системы, основные единицы каждого из уровней, основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, теоретические основы курса, методы и приемы разных видов филологического анализа, основы коммуникативно-прагматического анализа текста. Уметь: проводить квалифицированный анализ текстообразующих единиц любого уровня

	базой дисциплины, методами анализа текста в зависимости от учебной задачи.	разной жанровой принадлежности. Владеть: терминологической базой дисциплины, методами анализа текста и применять их в зависимости от учебной задачи.	текста, применять приемы коммуникативно-прагматического анализа текста, Обучить применять приемы анализа текста в зависимости от учебной задачи. Владеть: терминологической базой дисциплины, методами филологического анализа текста.
--	--	--	--

Рейтинговая система текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
Семестр А			
1	Текст как объект филологического анализа	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы. Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устные и письменные опросы	1 1 3
2	Лингвистический анализ текста как основа филологического	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устный (письменный) опрос Контрольная работа	1 3 3
3	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устный (письменный) опрос	1 1 2

		Конспект	2
		Контрольная работа	3
4	Основные признаки текста. Связность текста. Средства межфразовой связи	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	1 1 2
5	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Устный (письменный) опрос	1 2
6	Текст как структурно-семантическое образование.	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Устный (письменный) опрос	1 3
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Определение текста. Классификация текстов на основе лингвистического, литературоведческого, психолингвистического подходов
2. Классификация текстов в учебной литературе
3. Другие классификации текстов
4. Своеобразие художественных текстов
5. Типы художественных текстов
6. Цели, задачи, особенности филологического анализа текста.
7. Текст как объект лингвистического анализа. Основные этапы в развитии лингвистического анализа художественного текста. Роль Л. В.Щербы в развитии теории лингвистического анализа художественного текста.
8. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
9. Виды лингвистического анализа художественного текста:
 - лингвистический комментарий
 - лингвостилистический анализ
 - лингвопоэтический анализ
10. Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности текста, относящиеся к сфере литературоведческого анализа.
11. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Схема литературоведческого анализа текста Литературный род (определение, виды, особенность каждого рода), проблематика произведения и её виды; композиция литературного произведения; пафос художественного произведения (определение, виды, особенности).
12. Понятие об образном строе произведения и видах образов. Виды литературоведческого анализа.

4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Попытку систематизации признаков текста осуществил ученый
 - 1) И. Р. Гальперин
 - 2) Г. В. Колшанский
 - 3) Ю. А. Сорокин
 - 4) С. Г. Ильенко
 - 5) Е. В. Сидоров
2. Текстовые категории и признаки текста не дифференцируются в работе ученого
 - 1) Болотновой Н. С.
 - 2) Горшковой А. И.
 - 3) Ильенко С. Г.
 - 4) Николиной Н. И.
3. Определение «Текст – это произведение творческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определенную установку» принадлежит ученому
 - 1) Бабенко Л. Г.
 - 2) Гальперин И. Р.
 - 3) Лотман Ю. М.
 - 4) Виноградов В. В.
4. К основным признакам текста ученые относят
 - 1) целостность / цельность
 - 2) связность
 - 3) членимость
 - 4) тематическое и композиционное единство
 - 5) смысловую завершенность
 - 6) наличие грамматической связи между частями
 - 7) идею
 - 8) отдельность
 - 9) относительную законченность
 - 10) прагматичность
5. И. Р. Гальперин рассматривает виды информации (несколько ответов)
 - 1) логическую
 - 2) содержательно-фактуальную
 - 3) эстетическую
 - 4) предтекстовую
 - 5) содержательно-концептуальную
 - 6) надлинейную (притекстовую)
 - 7) содержательно-подтекстовую
 - 8) подтекстовую
7. Высказывание «Структурный анализ исходит из того, что художественный прием – не материальный элемент текста, а отношение» принадлежит (один ответ)
 - 1) В. Б. Шкловскому
 - 2) В. М. Жирмунскому
 - 3) Ю. Н. Тынянову
 - 4) Ю. М. Лотману

9. Установить соответствия:

Методы изучения литературы	Ключевые слова
----------------------------	----------------

1/ Формальный	А) прием
2. Структурный	Б) функция
	В) отношение
	Г) доминанта
	Д) элемент
	Е) минус-прием

10. Установить соответствия:

Методы изучения литературы

- 1) Биографический
- 2) Литературной герменевтики
- 3) Формальный
- 4) Структурный

Ученые

- А) Шкловский В. Б.
- Б) Тынянов Ю. Н.
- В) Гадамер Х. Г.
- Г) Якобсон Р. О.
- Д) Сент- Бёв Ш. О.
- Е) Лотман Ю. М.

15. Стилиевые особенности эпоса (несколько ответов):

- 1) сюжетность,
- 2) условность формы
- 3) нет тяготения к описательности
- 4) малый объём
- 5) описательность
- 6) психологизм
- 7) Стилиевые особенности драмы (несколько ответов):
- 8) сюжетность,
- 9) условность формы
- 10) нет тяготения к описательности
- 11) ориентация на разноречие
- 12) описательность
- 13) психологизм
- 14) Стилиевые особенности лирики (несколько ответов)
- 15) малый объём
- 16) сюжетность
- 17) ограниченная описательность
- 18) монологизм.
- 19) описательность
- 20) стихотворная организация речи
- 21) риторичность

4.1.3 Примерные задания контрольных работ

1. Анализ формы и содержания поэтического текста (стихотворение А. С. Пушкина «На холмах Грузии...»).
2. Комплексный филологический анализ прозаического художественного текста.

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Покажите, как метод экспериментальной замены языковых средств, употребленных в тексте, близкими по смыслу языковыми средствами позволяет выявить функциональную нагрузку отдельной языковой единицы в составе текста. Какие сопутствующие методы и приемы необходимо применить в процессе анализа? (Для анализа предлагается 1-я часть стихотворения Н.Асеева «Синие гусары»)
2. Прочитайте фрагмент научной работы, в которой раскрывается сущность связности текста. Какое содержание вкладывается в понятие когезии? Что лежит в основе ассоциативной когезии и в чем её отличие от образной когезии? Покажите репрезентацию текстовых связей на лексико-семантическом, грамматическом и практическом уровнях.

3. Прочитайте стихотворение Б. Пастернака «Мчались звезды. В море мылись мысы» и покажите на тексте принципы структурного анализа: выделите уровни, систему оппозиций, определите функцию звуковых повторов.
4. Произведите анализ фрагмента «Поэмы конца» М.Цветаевой (от «Сверхбессмысленнейшее слово ..» до «Мы же – сросшиеся...») по следующей схеме:
 1. Найдите слова, содержащие общий словообразовательный аффикс.
 2. Определите словообразовательное значение аффикса.
 3. Найдите слова, не содержащие данный аффикс, но имеющие в своём значении смы, имеющиеся (содержащиеся) в аффиксе.
 4. Интерпретируйте текст (выявите роль словообразовательного повтора в тексте, зависимость выбора одноструктурных слов от коммуникативных установок автора художественного текста).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету

1. Textoобразующие возможности «малых» текстовых единиц..
2. Textoобразующие возможности лексических единиц.
3. Textoобразующие возможности ССЦ.
4. Классификации текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
5. Классификация текстов в учебной литературе.
6. Своеобразие художественного текста.
7. Текстовая категория диалогичности.
8. Категория субъектности. Образ автора. Разработка категории образа автора в работах В. В.Виноградова.
9. Типологии художественного времени.
10. Ирреальное время и его разновидности.
11. Языковые средства выражения текстовой категории времени (лексические, морфологические, синтаксические).
12. Определение художественного пространства.
13. Реальное пространство, его свойства и их отражение в тексте.
14. Типы текстового пространства.
15. Языковые маркеры текстовой категории пространство (лексические, морфологические, синтаксические).
16. Взаимосвязь времени и пространства.
17. Виды категории событие.
18. Определение художественного события.
19. Типы художественных событий.
20. Ключевая роль слов в тексте.
21. Функциональные возможности слов в тексте.
22. Классификации текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов, психолингвистического подходов.
23. Классификация текстов в учебной литературе
24. Своеобразие художественного текста. Типы ХТ.

В ходе зачета происходит собеседование по теоретическим вопросам и защита домашней контрольной работы (комплексный филологический анализ текста).

Критерии оценивания

При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,

- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методиками филологического анализа текста.

«Зачтено» ставится, если студент:

- свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой дисциплины;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;
- умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;
- владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;
- может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

«Не зачтено» выставляется в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-9765-0053-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277745> (дата обращения: 12.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа : курс лекций. [Электронный ресурс] / В. П. Даниленко — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/84583>.
3. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91615>.
4. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91611>. — Загл. с экрана.
5. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 06.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности: изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» : монография / Л. Д. Беднарская. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — ISBN 978-5-9765-4293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135287> (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 12.).
7. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии. [Электронный ресурс] : словарь-справочник / сост. Е. Е. Маркина. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/72739>.
8. Волков, В. В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Волков. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 148 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51815.
9. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Сулименко. — М. : Флинта, 2014. — 398 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578.

5.2. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>
2. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
3. Вопросы языкового родства — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>
4. Вопросы языкознания. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>
7. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>
8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>
9. Славяноведение. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>
10. Филологические науки – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>
11. Язык и культура (Новосибирск) . – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>
12. Язык и культура. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160>
13. Язык и мир изучаемого языка. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=48802>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.
1. ЭБС «ZNANIUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <https://znanium.ru/>.
2. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
3. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.
4. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: <https://www.book.ru>.
5. ЭБс ОИЦ «Академия» [учебные издания по общеобразовательным дисциплинам СПО для первого курса, включенных в ФПУ]. – URL: <https://academia-moscow.ru/elibrary/>.

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (*полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.
4. Универсальные базы данных «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.

5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦИИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.
6. Общероссийский портал «Math-Net.Ru» : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам / Математический институт имени В. А. Стеклова РАН. – URL: <http://www.mathnet.ru/>.
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru/>.
8. Журналы издательства Wiley: [полнотекстовая коллекция электронных журналов по: химии, физике, математике, социальным и гуманитарным наукам, психологии, бизнесу, экономике и юриспруденции]. – URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>.
9. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications: [включает монографии и справочники по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, география, науки о Земле и окружающей среде, здравоохранение и социальная помощь, СМИ и коммуникация, культурология, политика и международные отношения, социология и др.]. – URL: <https://sk.sagepub.com/books/discipline>.
10. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

Информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс : справочная правовая система (*доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).

Ресурсы свободного доступа

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button.
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>
4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>
5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.
6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.
7. Лекториум [раздел «Медиаотека» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.
9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.
10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.
2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.
3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.
4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучая дисциплину «Старославянский язык» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно, освоить понятийный и терминологический аппарат дисциплины, основные алгоритмы рассуждения и анализа.

В начале изучения курса обучающийся должен ознакомиться с рабочей учебной программой дисциплины и ее основными разделами такими, как цели и задачи дисциплины, перечень знаний, умений и владений (компетенций), приобретаемых при ее изучении, содержание и структура дисциплины, система оценивания по дисциплине, рекомендуемая литература, и др.

Важное значение для освоения данной дисциплины имеет ознакомление с календарным графиком прохождения дисциплины, который включает перечень необходимых для выполнения аудиторных практических заданий, домашних заданий, контрольных опросов. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен соблюдать сроки выполнения всех учебных заданий, предусмотренных этим графиком.

Особое внимание следует обратить на рейтинговую систему оценивания по дисциплине, которая включает оценку выполнения всех учебных заданий в рейтинговых баллах.

По курсу «Старославянский язык» предусмотрено проведение лекционных занятий, в ходе которых формируется представление об индоевропейском и праславянском языке, особенностях их консонантизма и вокализма; о периоде распада праславянской общности и образовании первых славянских государств и языков – восточнославянских, западнославянских и южнославянских; о создании старославянского языка, миссии первоучителей славянских Кирилле и Мефодии; лексических, грамматических и фонетических особенностей старославянского языка (южнославянского) в сравнении с древнерусским языком (восточнославянским). В процессе лекций также происходит усвоение терминологического аппарата дисциплины, основных теоретических положений, алгоритмов анализа фонетических и морфологических особенностей старославянского языка. На практических занятиях обсуждаются вопросы, рекомендованные для изучения согласно рабочей программе, проверяется степень понимания и усвоения теоретического материала, а также осуществляется проверка степени усвоения основных алгоритмов анализа.

Успешное овладение содержанием дисциплины возможно только при организации систематической самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе комплекса учебников и пособий, рекомендованных для изучения, которые включают и теорию, и упражнения, а также тексты для чтения на старославянском языке, систематизирующие таблицы и схемы.

Для организации учебного процесса по дисциплине необходимо использовать методические рекомендации для самостоятельной работы, подготовленные автором данной рабочей программы «Старославянский язык. Раздел «Фонетика» : метод. рекомендации к практ. и лабор. занятиям и самостоят. работе обучающихся 1-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование...», разработанного автором настоящей программы, которое содержит тематический план дисциплины, планы практических и лабораторных занятий, задания и методические рекомендации для их выполнения, контрольные работы (домашние), алгоритмы и образцы анализа языковых фактов, рекомендованную литературу.

Формирование практических умений и навыков диалектного текста и диалектных фактов происходит на практических занятиях, а также во внеаудиторное время при подготовке к ним.

Речевые жанры, востребованные на занятии:

Выступление (в ходе дискуссии) – устный текст, в котором обучающийся излагает мнение по вопросу занятия и основывается при этом на знаниях, полученных на лекциях и при изучении литературы, рекомендованной к занятию, пользуется для подтверждения своих мыслей материалом выполненных заданий.

Сообщение – подготовленный к занятию текст выступления по одному из предложенных вопросов, содержащий материалы из дополнительной литературы, изученной обучающимся дома. Составление сообщений призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Для того чтобы создать грамотное и полноценное выступление, требуется:

6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;

7) составить текст выступления, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждое сообщение должно представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями». Желательно сопровождать презентацией.

Краткий конспект параграфа, научной статьи. Необходимо выделить основные тезисы, изложить их последовательно, логично, меняя научный стиль, «приспосабливая» фразу к собственному личному речевому опыту. Сложные распространенные предложения можно заменить несколькими простыми, осложненными, оставить только понятную терминологию. Такой конспект используется при коллективном обсуждении вопросов плана занятия.

Тезис – краткое изложение идеи, мысли, свернутое положение, которое может быть развернуто в текст-рассуждение, текст-доказательство.

Сообщение для школьников представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Для проведения устной дискуссии следует различать следующие речевые жанры и типы речи:

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

- 1) положение, утверждение, требующее доказательств;
- 2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае *тезис* – это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит из трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Составление тестовых заданий.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного
Рекомендуются задания творческого характера:

Лингвокультурологический этюд – это письменное размышление, основанное на лингвистическом анализе слова. Вначале, начиная размышлять, следует подобрать однокоренные слова, сопоставить их значения, выявить общий смысл, соединяющий их все, и в своем рассуждении использовать все эти компоненты. Лингвокультурологический этюд предполагает поиск исторического корня, обращение к поэтическим или прозаическим текстам – современным или других эпох, изучение справок исторических и этимологических словарей, а также современных. Этюд должен содержать лирическую часть, философскую, научную – доказательную. Автор сам выбирает порядок способ соединения этих частей.

Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в формах блиц-опроса, работы в группах, собеседовании. Применяется проверка письменных работ обучающихся.

На консультации обучающийся имеет возможность уточнить схемы анализа, алгоритмы, освоить с помощью преподавателя сложные вопросы разделов программы, проверить выполненные упражнения из дополнительного блока заданий, рекомендованных для практических занятий, ликвидировать задолженности по пропущенным темам, предварительно самостоятельно проработав материал.

Методические рекомендации к каждому занятию адресованы обучающимся, изучающим дисциплину «Старославянский язык», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, изучить тестовые задания, предложенные в рабочей программе для проверки знаний, повторить теоретический материал.

Ряд вопросов курса рекомендованы для глубокого самостоятельного изучения обучающимися. По данным темам предлагается подготовить сообщения на практическое занятие, конспект научных статей, включенных в учебно-методическое пособие по дисциплине. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Формирование практических умений и навыков чтения и анализа старославянского текста и отдельных языковых фактов происходит на практических занятиях, а также во внеаудиторное время при подготовке к ним. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в формах блиц-опроса, работы в группах, собеседовании. Применяется проверка письменных работ обучающихся.

Лабораторные работы выполняются обучающимися самостоятельно с учетом рекомендаций. Задания лабораторных работ нацелены на проверку степени овладения теоретической базой дисциплины и умениями анализировать языковые факты на основе алгоритмов анализа.

В процессе подготовки к контрольным работам обучающийся необходимо учитывать опыт, полученный им в процессе выполнения практических и лабораторных работ, выяснить на консультациях сложные вопросы курса, которые представляют для него трудности.

При подготовке к тестированию следует актуализировать знания вопросов разделов программы, используя рекомендованную к занятиям литературу, систематизирующие таблицы к отдельным темам.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность развивать интерес обучающихся к изучению дисциплины, повышает их учебную активность, способствует формированию профессиональной дисциплины, позволяет повысить эффективность освоения программы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение. Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение. Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством

		лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	---